

Spis treści

Słowo wstępne • 7

Adam Mickiewicz. Übertragungen von Rolf Fieguth • 11

POETA I POEZJA

WOJCIECH HAMERSKI

Nożyk w tyglu. Ironia w *Balladach i romansach* Adama Mickiewicza • 27

JERZY BOROWCZYK

Pułapka i ocalenie. Próba odczytania sonetu *Rezygnacja* • 53

ELŻBIETA NOWICKA

Jaszczurki w sercu (o jednym porównaniu z *Konrada Wallenroda*) • 89

LIDIA BANOWSKA

Mickiewicz i otchłań. Kilka słów o romantycznej wyobraźni poetyckiej
(*Sonety krymskie — Farys — Dziady*) • 109

POLITYKA I PAMIĘĆ

PIOTR LEWICZ

Pamięć i poznanie — *Sonety krymskie* Adama Mickiewicza
oraz *Poems in Two Volumes* Williama Wordswortha • 153

6 SPIS TREŚCI

KRZYSZTOF TRYBUŚ

Profecja i pamięć. O *Księgach narodu i pielgrzymstwa polskiego*
raz jeszcze • 185

JERZY FIEĆKO

Bałkany i Mickiewicz w okresie Wiosny Ludów (1848–1849).
Aspekty chorwackie • 211

ZOFIA DAMBEK-GIALLELIS

Płaszcz Mickiewicza • 231

ŹRÓDŁA I KONTEKSTY

ALINA BORKOWSKA-RYCHLEWSKA

„Myślą własną zostać wszechmocnym”. Mickiewicza i Krasińskiego
literacki dialog o potędze myśli • 253

KATARZYNA FEDOROWICZ

Mickiewiczowskie lektury *O naśladowaniu Chrystusa* Tomasza á Kempis
a III część *Dziadów*. Widzenie Ewy w perspektywie idei *imitatio*
Christi • 275

MACIEJ JUNKIERT

Niemieckie źródła do wykładów lozańskich Mickiewicza
(Wolf — Ast — Schlegel) • 311

DAGMARA NOWAKOWSKA

Indie romantyków. Przypadek Adama Mickiewicza • 341

Indeks • 367